

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE ♪ Zespół wokalny – instrumentalny ♪

Przedmiot *Zajęcia Artystyczne* jest realizowany w kl. II Gimnazjum w wymiarze jednej godziny tygodniowo. Nauczanie odbywa się według programu Pani Agaty Steczkowskiej *Szkolne Zespoły Muzyczne*.

Rodzaje aktywności ucznia podlegające ocenianiu:

1. Śpiewanie pieśni i piosenek.
2. Gra na instrumentach.
3. Praca domowa.
4. Samodzielna praca dodatkowa
5. Systematyczność i estetyka prowadzenia zeszytu.
6. Aktywność, stosunek do przedmiotu, zaangażowanie w proces nauki, wysiłek włożony w wykonywane zadania.

Ocena z *Zajęć Artystycznych* uwzględnia także udział ucznia w pracy szkolnych zespołów muzycznych (**Zespół instrumentalny, Chór szkolny**), programach artystycznych szkolnych i pozaszkolnych uroczystości, a aktywne uczestnictwo w nich gwarantuje uczniowi częściową ocenę celującą z przedmiotu.

Kontrakt z uczniami

1. W semestrze można być dwa razy nieprzygotowanym . Za każde następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
2. Prowadzenie zeszytów przedmiotowych i odrabianie prac domowych jest obowiązkowe.
3. Uczeń nieobecny w szkole ma obowiązek uzupełniania zeszytu w czasie nie dłuższym niż dwa tygodnie.
4. Uczeń podlega ocenie na każdej lekcji. Średnio raz w miesiącu, po zakończeniu pracy nad określonym materiałem muzycznym, nauczyciel wstawia ocenę do dziennika lekcyjnego oraz elektronicznego.
5. Przed każdą pracą pisemną nauczyciel informuje uczniów o zakresie materiału, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Czas pracy zależy od stopnia trudności i ilości zadań.
6. Ocena semestralna ustalana jest na podstawie ocen częściowych, a przy wystawianiu oceny rocznej, nauczyciel bierze pod uwagę również ocenę semestralną.

Zasady poprawiania ocen:

1. Uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej.
2. O formie zaliczania lub poprawiania decyduje nauczyciel.
3. Zasada poprawy oceny lub zaliczenia zaległego materiału nie obowiązuje w wypadku nieusprawiedliwionej nieobecności.
4. Uczeń ma obowiązek zaliczyć w terminie wyznaczonym przez nauczyciela materiał, którego nie realizował z powodu nieobecności.

Kryteria ocen

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności programowe w pełnym zakresie oraz:

- ♪ czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
- ♪ wykazuje zainteresowanie muzyką
- ♪ podejmuje dodatkowe zadania zdobywając informacje z różnych źródeł
- ♪ angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły
- ♪ potrafi samodzielnie i ciekawie stworzyć interpretację do piosenki
- ♪ śledzi na bieżąco wydarzenia artystyczne i wyraża opinię na ich temat,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ wykazuje inicjatywę w rozszerzaniu wiedzy i dzieli się zdobytymi informacjami z innymi uczniami,
- ♪ prawidłowo i ze zrozumieniem posługuje się terminami w zakresie muzyki,
- ♪ aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach rytmiczno-muzycznych stosując własne twórcze rozwiązania,
- ♪ opanował w pełni treści programowe i samodzielnie wykorzystuje wiedzę w praktyce,
- ♪ potrafi zaśpiewać poprawnie melodycznie i rytmicznie i emisyjnie pieśni jednogłosowe, układy dwugłosowe oraz w kanonie,
- ♪ rozpoznaje znaki dynamiczne, artykulacyjne, rodzaje głosu ludzkiego po ich brzmieniu
- ♪ posiada wiadomości na temat gatunków muzyki.
- ♪ potrafi zagrać na szkolnych instrumentach perkusyjnych poprawnie pod względem rytmicznym i artykulacyjnym

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ nie opanował w pełni przewidzianych umiejętności i treści programowych,
- ♪ potrafi poprawnie zaśpiewać pieśni obowiązkowe, łatwe układy dwugłosowe i w kanonie,
- ♪ zna formy muzyczne: AB, ABA,
- ♪ w stopniu dobrym opanował technikę śpiewania,,
- ♪ posiada podstawowe wiadomości na temat znanych wykonawców muzyki rozrywkowej,
- ♪ potrafi zagrać proste motywy na instrumentach perkusyjnych,
- ♪ śpiewa znane kolędy i pastorałki,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ♪ opanował w części wiedzę i umiejętności zgodnie ze swoimi możliwościami, jest aktywny,
- ♪ potrafi zaśpiewać pieśni poprawnie pod względem rytmicznym,
- ♪ pamięta i rozumie najważniejsze elementy charakteryzujące muzykę,
- ♪ zna grupy instrumentów i ich brzmienie, realizuje ćwiczenia praktyczne,
- ♪ potrafi korzystać z różnych źródeł informacji dotyczących muzyki,
- ♪ prowadzi na bieżąco notatki w zeszycie przedmiotowym,

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który

- ♪ ma braki w wiedzy i umiejętnościach, chociaż podejmuje starania,
- ♪ wykazuje minimum aktywności,
- ♪ potrafi zaśpiewać poprawnie,
- ♪ prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- ♪ rozumie podstawowe terminy z zakresu muzyki,
- ♪ realizuje tylko niektóre ćwiczenia muzyczne,

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ♪ pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem,
- ♪ nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach muzyki,
- ♪ nie prowadzi zeszytu,
- ♪ często opuszcza bez usprawiedliwienia zajęcia,
- ♪ nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- ♪ nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania

Wobec uczniów **posiadających specyficzne trudności w nauce** stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy, stosunek do przedmiotu oraz wysiłek włożony w wykonanie zadania.

mgr Wojciech Dudziński