

## **Przedmiotowy system oceniania: sztuka – muzyka i plastyka**

Przedmiotowy system oceniania obejmuje blok edukacyjny przedmiotów muzyka i plastyka.

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości
2. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia na zajęciach
3. Prace klasowe i odpowiedzi ustne są obowiązkowe
4. Nie ocenia się ucznia do trzech dni po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole
5. Uczeń, który opuścił więcej niż 60% lekcji, nie może być klasyfikowany z przedmiotu
6. Nie może być klasyfikowany również uczeń, który uchyla się od oceniania i nie ma minimalnej liczby ocen
7. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonywane prace nadobowiązkowe

### **Ścieżki edukacyjne realizowane poprzez wybrane treści plastyczno – muzyczne:**

#### Edukacja prozdrowotna

- rozwijanie dbałości o estetykę ubioru i swojego miejsca pracy
- uwrażliwianie na higienę głosu dziecka, wykonywanie ćwiczeń muzyczno – ruchowych wpływających na prawidłową postawę, koordynację i sprawność ruchową

#### edukacja ekologiczna

- uwrażliwianie na potrzeby środowiska w kompozycji plastycznej(plakat ekologiczny, ilustracji i collage)
- poznawanie piosenek o tematyce ekologicznej opisujących piękno otaczającego świata i poruszających problematykę ochrony środowiska

#### edukacja regionalna

- zapoznanie z zabytkami kulturowymi najbliższego otoczenia; poznanie dorobku artystycznego własnego regionu (pieśni, tańce, obrzędy ludowe, architektura i jej typy, sztuka ludowa)

#### Wychowanie patriotyczne i obywatelskie

- poznanie hymnu narodowego, jego genezy; poznanie pieśni historyczno – patriotycznych z różnych epok nawiązujących tekstem do ważnych wydarzeń z przeszłości Polski
- sylwetki wielkich Polaków(artystów)

○ edukacja czytelnicza i medialna

- rozwijanie umiejętności korzystania z pomocy czytelniczo – medialnych; projektowanie okładek do wybranych książek, plakatów z zastosowaniem znaków graficznych( muzycznych)

○ wychowanie do życia w społeczeństwie

- istota koleżeństwa i przyjaźni, wzajemny szacunek, udzielanie sobie pomocy, współpraca, empatia
- przekaz wartości i tradycji w rodzinie; wspólne świętowanie, formy spędzanie wolnego czasu

**GŁÓWNYM CELEM EDUKACYJNYM PRZEDMIOTU SZTUKA JEST ROZBUDOWANIE KREATYWNEJ POSTAWY UCZNIA WOBEC SZTUKI I JEJ WYTWORÓW.**

**Sposoby sprawdzania osiągnięć ucznia:**

- sprawdziany ( około 40 min)
- kartkówki ( około 7 min)
- odpowiedzi ustne i śpiew
- pisemne prace domowe
- dodatkowe prace praktyczne i w formie referatów pisemnych i ustnych
- gra na instrumentach

**Sposoby motywowania uczniów do dalszej pracy:**

- uświadomienie uczniowi, co jest jego mocną stroną, a co wymaga powtórzenia
- pochwała wobec klasy, wychowawcy i rodziców
- nagradzanie oceną aktywności przy opracowywaniu tematu na lekcji
- zachęcanie do poprawy ocen
- zachęcanie do wykonywania prac dodatkowych zgodnych z możliwościami i zainteresowaniami ucznia

**Sposoby udzielania pomocy w samodzielnym rozwoju ucznia**

- wskazanie dodatkowej lektury rozszerzającej problem, który zainteresował ucznia
- przydzielanie do wykonywania prac wykraczających poza program nauczania i wymagającej wykorzystania wiedzy i umiejętności z różnych źródeł wiadomości
- zachęcanie do samooceny
- umożliwianie dokonywania analizy kontekstów niezbędnych do interpretacji tekstów kultury, biografii, dzieł sztuki
- informowanie o aktualnych koncertach w Domu Kultury w Supraślu oraz w Filharmonii Białostockiej
- umożliwianie odczytywania dzieł plastycznych i percepcja dzieł muzycznych

## Sposoby informowania rodziców o przewidywanej ocenie na półrocze i koniec roku:

- zagrożenie oceną niedostateczną przy klasyfikacji zgłaszane jest uczniowi, wychowawcy i rodzicom ucznia na miesiąc przed klasyfikacją
  - przewidywane oceny pozytywne podawane są też na miesiąc przed klasyfikacją
- Nie przewiduje się dodatkowych egzaminów czy poprawy ocen przed końcem półrocza.  
Wyniki oceniania przedstawiane są tylko osobom uprawnionym do ich poznania.

## Kryteria oceniania prac klasowych:

- „6” – otrzymuje uczeń, który uzyskał 100% ogólnej ilości punktów
- „5” – za 95-99% ilości możliwych punktów
- „4” – za 80-94%
- „3” – za 60-79%
- „2” – za 40-59%
- „1” – poniżej 40%

## Kryteria oceniania prac plastycznych:

- „6” – praca wykonana zgodnie z założeniami wstępnymi z uwzględnieniem uzdolnień ucznia
- „5” – praca wykonana zgodnie z założeniami wstępnymi
- „4” – praca wykonana poprawnie
- „3” – praca nie uwzględnia wszystkich założeń wstępnych
- „2” – praca wykonana poniżej umiejętności ucznia danej klasy ( niestarannie, brudno, niedokładnie )
- „1” – uczeń nie wykonał pracy

## Kryteria oceniania śpiewu ucznia:

- „6” – uczeń zaśpiewał utwór poprawnie rytmicznie, melodycznie i bez błędów w tekście
- „5” – utwór wykonany bez pomyłek w tekście
- „4” – utwór wykonany poprawnie
- „3” – uczeń wykonał śpiew z pomyłkami
- „2” – uczeń zaśpiewał piosenkę przy dużej pomocy nauczyciela
- „1” – uczeń odmówił zaśpiewania piosenki

## Wymagania formalne obowiązujące każdego ucznia:

- ❖ obecność na lekcjach
- ❖ systematyczne prowadzenie zeszytów przedmiotowych ( w kratkę i w pięciolinie)
- ❖ uzupełnianie braków wiedzy i zapisów w zeszycie powstałych w wyniku nieobecności na lekcjach
- ❖ odrabianie prac domowych
- ❖ aktywny udział w realizacji zadań postawionych w czasie lekcji
- ❖ przynoszenie na lekcje podręcznika, przyborów do pisania, rysowania, malowania i innych prac plastycznych i zeszytu
- ❖ zachowanie porządku na stanowisku pracy
- ❖ zaliczanie treści przewidzianych w programie nauczania ( sprawdzianów, kartkówek, śpiewu)

Wymagania specjalne oparte wyłącznie na minimum programowym dotyczą tylko uczniów, którzy mają znaczne kłopoty z realizacją ogólnie obowiązujących wymagań i zostały potwierdzone wynikami badań w Poradni Pedagogiczno – Psychologicznej lub decyzją Rady Pedagogicznej naszej szkoły uzyskali do tego prawo.

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom i ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu. Podlegające ocenie osiągnięcia pozwalają na weryfikację metod i form pracy oraz dobór właściwych środków dydaktycznych.

**Bieżącej ocenie** podlegają :

- przygotowanie ucznia do zajęć
- uczestnictwo w zajęciach
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczno-muzyczne
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań

**Ocenianie bieżące** dokonywane jest poprzez:

- ćwiczenia plastyczne( rysunkowe, malarskie, formowanie kształtów, przestrzeni, budowania kompozycji) i muzyczne (rytmiczne, melodyczne, słuchowe, ruchowe)
- prace plastyczne (ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby, płaskorzeźby) i działania muzyczne( śpiew, gra na instrumentach, muzyczno- ruchowa)
- quizy i konkursy
- odpowiedź ustną ( znajomość podstawowych terminów plastycznych i muzycznych, wiadomości o epokach i stylach w plastyce i muzyce oraz wybitnych przedstawicielach świata artystycznego i ich wybranych dziełach
- pracę domową
- wykonanie pracy wymagającej dłuższego czasu realizacji ( tworzenie klasowej galerii, okazjonalnego programu artystycznego)

**Ocena semestralna** wystawiana jest z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu nauczania. Odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie i motywuje oraz zachęca ucznia do rozwijania zainteresowań plastycznych i muzycznych.

**Ocena roczna** uwzględnia wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte w ciągu całego roku szkolnego.

## KRYTERIA OCENY:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

1. czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
2. wykazuje zainteresowanie sztuką ( bierze czynny udział w wystawach, koncertach, gromadzi reprodukcje i książki o sztuce)
3. podejmuje dodatkowe zadania ( zdobywa informacje z różnych źródeł, angażuje się w życie artystyczne szkoły)
4. reprezentuje szkołę poza jej terenem

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:

1. wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
2. wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról
3. uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
4. starannie wykonuje ćwiczenia plastyczno-muzyczne
5. potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

1. zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
2. poprawnie formułuje wnioski i udaje się mu bronić swych poglądów
3. odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról
4. najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

1. nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
2. rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych
3. czasami poprawnie formułuje wnioski
4. ma problemy z obroną swoich poglądów
5. najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

1. nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania
2. biernie uczestniczy w działaniach
3. niestarannie wykonuje ćwiczenia
4. nie formułuje wniosków

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

1. nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
2. nie bierze udziału w działaniach twórczych
3. nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
4. nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

# PISEMNE SPRAWDZIANY WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI ( 40MIN)

## **Zakres tematyczny:**

### KLASA V:

1. Folklor naszego kraju
2. Instrumenty perkusyjne
3. Instrumenty strunowe

### KLASA VI:

1. Fryderyk Chopin i jego twórczość
2. Instrumenty dęte

### KLASA I:

1. Sztuka starożytna
2. Sztuka średniowiecza

### KLASA II:

1. Sztuka baroku
2. Sztuka klasycyzmu

### KLASA III:

1. Romantyzm w muzyce
2. Sztuka XIX wieku (impresjonizm, ekspresjonizm)
3. Sztuka współczesna

Ocenione sprawdziany po omówieniu na lekcji zostają u nauczyciela i na życzenie rodziców udostępniane są do wglądu.

Ocena ze sprawdzianu wpisywana jest do zeszytu przedmiotowego i podpisywana przez nauczyciela.

Ocenę niedostateczną, dopuszczającą, dostateczną można poprawić w czasie nie dłuższym niż 2 tygodnie od daty otrzymania ocenionej przez nauczyciela pracy.

Uczniowie poprawiają ocenę ustnie w wyżej wymienionym terminie.

