

Przedmiotowy System Oceniania

Zajęcia Artystyczne

„ Malarstwo i Rzeźba ”

Przedmiot Zajęcia Artystyczne jest realizowany w kl. III Gimnazjum w wymiarze jednej godziny tygodniowo. Nauczanie odbywa się według programu Pani Małgorzaty Czuj.

„ Malarstwo i Rzeźba ”

Kontrakt z uczniami

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu;
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione obszary aktywności ucznia;
3. Każdy uczeń powinien otrzymać a ciągu semestru minimum trzy oceny. W uzasadnionych przypadkach (np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność) nauczyciel może odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów;
4. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w szkole;
5. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej, przy czym:
 - 1) liczba prac dodatkowych wykonanych w czasie jednego semestru jest ustalona przez nauczyciela ;
 - 2) temat, forma, zakres i termin realizacji pracy są uzgodnione z nauczycielem;
6. W semestrze można być dwa razy nieprzygotowanym. Za każde następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną;
7. Uczeń nieobecny w szkole ma obowiązek uzupełnienia zaległości w czasie nie dłuższym niż dwa tygodnie;
8. Uczeń podlega ocenie na każdej lekcji. Średnio dwa razy w miesiącu, po zakończeniu pracy nad określoną pracą plastyczną, nauczyciel wstawia ocenę do dziennika lekcyjnego oraz elektronicznego.
9. Przed każdą pracą pisemną nauczyciel informuje uczniów o zakresie materiału, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Czas pracy zależy od stopnia trudności i ilości zadań.
10. Ocena semestralna ustalana jest na podstawie ocen częściowych, a przy wystawianiu oceny rocznej, nauczyciel bierze pod uwagę również ocenę semestralną.

Ocena z Zajęć Artystycznych uwzględnia także udział ucznia w pracach szkolnych i pozaszkolnych kół plastycznych, udział w konkursach plastycznych oraz projektach edukacyjnych, a aktywne uczestnictwo w nich gwarantuje uczniowi częściową ocenę celującą z przedmiotu.

OBSZARY AKTYWNOŚCI

Na zajęciach artystycznych oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów:

1. Działanie w różnych materiałach, technikach, formach;
2. Zastosowanie różnych środków wyrazu artystycznego
3. Dobór środków wykonawczych;
4. Kreatywność i oryginalność;
5. Odbiór dzieł sztuki;
6. Znajomość wybranych zagadnień z dziejów historii sztuki
7. Umiejętność współpracy w grupie

NARZĘDZIA POMIARU

1. Aktywność ucznia na lekcji
2. Praca domowa
3. Aktywność pozalekcyjna
4. Praca w grupach
5. Sprawdzian wiadomości- w zależności od potrzeb
6. Odpowiedź ustna
7. Krótkie sprawdziany- co najmniej jeden w semestrze

ZASADY POPRAWIANIA OCEN

1. Uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej
2. O formie zaliczania lub poprawiania decyduje nauczyciel
3. Zasada poprawy oceny lub zaliczenia zaległego materiału nie obowiązuje w wypadku nieusprawiedliwionej nieobecności
4. Uczeń ma obowiązek zaliczyć w terminie wyznaczonym przez nauczyciela materiał,

KRYTERIA OCENIANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI

Kryterium oceny nie mogą stanowić zdolności ucznia, lecz jego możliwości i zaangażowanie. Ocenianie powinno przebiegać systematycznie i zawierać informację zwrotną. Uczeń ma prawo do wypowiedzi interpretacyjnej efektu swojej pracy i gwarancję równego traktowania podczas prezentacji wizualnej.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności

programowe w pełnym zakresie oraz:

- zna i stosuje zasady pracy na lekcjach zajęć artystycznych
- potrafi współpracować w grupie
- jest tolerancyjny wobec twórczości innych
- pogłębia wrażliwość artystyczną i przygotowanie do odbioru sztuki
- nabywa umiejętności wrażliwej obserwacji natury i przekłada to na działania plastyczne
- w twórczy sposób przedstawia temat, wykazując się zaangażowaniem i inwencją
- utożsamia się z projektem przez działania i ekspozycję własnej twórczości
- czynnie uczestniczy w propagowaniu kultury w środowisku szkolnym i lokalnym

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- zna i stosuje zasady pracy na lekcjach zajęć artystycznych
- potrafi współpracować w grupie
- zna środki wyrazu plastycznego stosowane w dziele malarskim i rzeźbiarskim
- zna i definiuje pojęcia sztuka, dzieło, twórca
- w twórczy sposób przedstawia temat, wykazując się zaangażowaniem i inwencją

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował w pełni przewidzianych umiejętności i treści programowych
- aktywnie pracuje w grupie i w zespole
- podczas wykonywania prac plastycznych jest mało samodzielny
- część prac plastycznych wykonuje z pomocą nauczyciela
- zna i stosuje zasady pracy na lekcjach zajęć artystycznych

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował w części wiedzę i umiejętności zgodnie ze swoimi możliwościami, jest aktywny
- pracuje w grupie i w zespole
- jego prace są nieczytelne i mało staranne
- opanował elementarny zakres terminologii plastycznej

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w wiedzy i umiejętnościach, chociaż podejmuje starania
- wykazuje minimum aktywności
- rozumie podstawowe terminy z zakresu plastyki
- w pracy zespołowej oczekuje pomocy rówieśników lub nauczyciela
- realizuje tylko niektóre ćwiczenia plastyczne

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem
- nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach zajęć artystycznych
- często opuszcza bez usprawiedliwienia zajęcia
- nie opanował żadnych umiejętności plastycznych
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania

Wobec uczniów **posiadających specyficzne trudności w nauce** stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy, stosunek do przedmiotu oraz wysiłek włożony w wykonanie zadania.

mgr Wojciech Dudziński